

Liceo
“G. Molino Colombini” di Piacenza
Liceo delle Scienze Umane e opzione Economico Sociale
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Piacenza
Prot.

Conservatorio di Musica
“Giuseppe Nicolini”
di Piacenza

Piacenza
Prot.

CONVENZIONE

Tra

Il Liceo “G. Molino Colombini” di Piacenza C.F. 80013530334 rappresentato dal Dirigente scolastico Prof.ssa Margherita Fiengo

e

Il Conservatorio musicale “G. Nicolini” di Piacenza C.F. 80010010330 rappresentato dal Direttore dott. Fabrizio Dorsi

Premessa

Il Liceo “G. Molino Colombini” di Piacenza, nell’ambito della autonomia didattica, all’interno di un più ampio progetto di innovazione curricolare, riconosce come esigenza formativa di particolare rilevanza favorire l’apprendimento della Musica e della cultura musicale per gli studenti frequentanti i tre licei attivati presso l’Istituto.

Il Conservatorio di musica “G. Nicolini” di Piacenza, in aderenza con la legge di riforma dei Conservatori di Musica 508/1999, che prevede il conseguimento della maturità di scuola secondaria per l’accesso agli studi di Conservatorio, e ravvisando l’esigenza di arricchire l’offerta formativa per gli studenti, ritiene necessario proseguire percorsi di collaborazione con il Liceo “G. Molino Colombini” di Piacenza.

Pertanto, tenendo presente quanto stabilito dalle vigenti normative sull’autonomia e quanto previsto dal testo di riforma dei Conservatori e degli istituti musicali (in particolare dall’art. 2 comma 7, lett. d) della legge 508 citata), i medesimi si accordano per continuare per l’A.S. 2010-2011 la collaborazione già attivata con precedenti convenzioni.

FINALITA’ DEL PROGETTO

- Favorire le condizioni di attuazione della riforma per quanto concerne gli studi musicali nell’ambito liceale
- Integrare i vigenti curricoli liceali con elementi di istruzione musicale, riconoscendone il valore culturale e formativo, preparando l’attivazione del nuovo curriculum di liceo musicale
- Favorire il percorso di studi degli allievi, iscritti contemporaneamente al Liceo “G. Molino Colombini” e al Conservatorio di Musica “G. Nicolini”, riconoscendo agli stessi anche crediti formativi.

MODALITA’ DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Art. 1 – Oggetto della Convenzione

Si stabilisce come oggetto e obiettivo della presente Convenzione la definizione e la regolamentazione della collaborazione tra il Conservatorio e il Liceo ai fini di quanto indicato in Premessa.

Art. 2 – Validità della Convenzione. Procedure di modifica e di recesso

La presente Convenzione, approvata dagli organi competenti delle due Istituzioni, sottoscritta in data odierna, ha efficacia a decorrere dall'anno scolastico e accademico 2010/11 e per tutto il quinquennio liceale per gli studenti iscritti al Liceo "G. M. Colombini" a partire dal suddetto anno scolastico.

S'intende tacitamente rinnovata di anno in anno per i successivi cicli quinquennali, salvo:

- richiesta di modifiche e/o integrazioni da una o da entrambe le parti, anche in presenza di nuove disposizioni ministeriali sulla materia regolata dalla convenzione – modifiche da discutere e concordare prima del successivo anno scolastico/accademico;
- disdetta di una delle parti tre mesi prima dell'inizio del successivo anno scolastico, mediante comunicazione effettuata tramite raccomandata con avviso di ricevimento. Naturalmente, gli studenti che avranno già cominciato il ciclo potranno concluderlo secondo i termini della presente Convenzione.

Art- 3 – Ammissione degli alunni alla frequenza del corso

Potranno usufruire di quanto previsto dalla convenzione tutti gli studenti in possesso di Diploma della scuola secondaria di primo grado, che abbiano presentato domanda di iscrizione al Liceo "G. Molino Colombini" e al Conservatorio "G. Nicolini" e che abbiano superato la prova di ammissione presso il Conservatorio "G. Nicolini" e quelli che, già iscritti al Conservatorio, presentino domanda di iscrizione al Liceo "G. M. Colombini", che ne facciano richiesta.

E' prevista, in armonia con la normativa vigente, la doppia frequenza ai Licei attivati presso l'Istituto e al Conservatorio di Musica.

Art. 4 – Modalità economiche

Gli studenti verseranno al Conservatorio e all'Istituto "Colombini" le tasse e i contributi previsti per i due istituti.

Art. 5 – Insegnamenti

Gli studenti iscritti e al Liceo "G. M. Colombini" e al Conservatorio "G. Nicolini" svolgeranno presso il Conservatorio le ore annuali previste dal Liceo per il recupero della riduzione oraria, per un monte ore annuo di 66.

Per gli stessi studenti sarà recepita dal Consiglio di Classe la valutazione espressa dal Conservatorio relativamente alla materia "Strumento", che sarà considerata quale materia "facoltativa" secondo quanto previsto dalla normativa riferita ai nuovi ordinamenti.

Lo studente potrà inoltre richiedere che altre attività svolte presso il Conservatorio – disciplina complementare Teoria, solfeggio e dettato musicale, Esercitazioni corali, altro – vengano inserite nel curriculum del Liceo quale materia facoltativa "Musica". Il Conservatorio ha facoltà di:

- individuare tra le suddette attività quella da inserire nel curriculum liceale
- esprimere una valutazione in merito al rendimento e alla frequenza alla medesima.

L'Istituto "G. Molino Colombini" si impegna a predisporre un orario didattico, che consenta agli studenti di seguire presso il Conservatorio gli insegnamenti delle discipline sopra richiamate nelle ultime ore, eventualmente abbinando le ore stesse.

Il Conservatorio musicale "G. Nicolini", attraverso il comitato didattico-scientifico di cui all'Art.8, ha facoltà di progettare ed attuare gli insegnamenti di cui sopra, nonché di partecipare al Consiglio di classe nella persona del docente tutor individuato dal Conservatorio stesso.

Art. 6 – Valutazione

Le discipline svolte presso il Conservatorio e previste dalla presente convenzione, saranno valutate quadrimestralmente con un voto in decimi.

Tanto nel biennio quanto nel triennio, il Conservatorio potrà, eventualmente, esprimere una valutazione non positiva per la promozione al corso successivo del Conservatorio stesso, ma nel contempo valutare positivamente lo studente per le materie facoltative "Strumento musicale" e/o "Musica", unicamente ai fini della promozione alla classe successiva liceale, in quanto l'apprendimento conseguito corrisponde agli obiettivi previsti dal curriculum liceale stesso. Tali obiettivi, stabiliti a cura del Liceo Colombini, andranno comunicati al Conservatorio entro il 31 gennaio 2011.

Art. 7 – Crediti formativi per gli studenti che seguono l'insegnamento dello strumento presso il Liceo "Colombini"

Agli studenti non iscritti al Conservatorio e frequentanti l'indirizzo Liceo delle Scienze Umane e opzione Economico Sociale i quali seguono nel curriculum quale materia facoltativa l'insegnamento dello Strumento – chitarra, pianoforte, flauto, batteria – è data la possibilità, qualora a giudizio del docente dell'Istituto abbiano conseguito i livelli di eccellenza, di sostenere presso il Conservatorio, nella sessione di giugno, una verifica di livello senza votazione per la certificazione delle competenze acquisite, che non costituisce esame di ammissione al Conservatorio.

Art. 8 – Comitato scientifico-didattico

Per corrispondere alle esigenze del progetto integrato fra le due scuole è istituito un comitato scientifico-didattico garantito dai Dirigenti delle due istituzioni scolastiche e da un docente di ciascuna delle istituzioni scolastiche.

Compito/attività del Comitato sarà quello di riunirsi periodicamente per valutare gli aspetti organizzativi, seguire gli studenti nel corso dell'anno, valutarne i risultati e apportare le eventuali correzioni che dovessero imporsi per gli obiettivi posti dal progetto.

Il Dirigente scolastico
del Liceo "G. Molino Colombini"
Prof.ssa Margherita Fiengo

Il Direttore
del Conservatorio di Musica "G. Nicolini"
Prof. Fabrizio Dorsi