

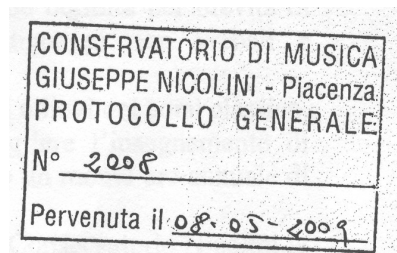
**Liceo ginnasio statale
"Melchiorre Gioia"
Viale Risorgimento, 1 - Piacenza**

**Conservatorio di Musica
"Giuseppe Nicolini"
Via S.Franca, 35 - Piacenza**

Liceo ginnasio statale "M. Gioia" - Piacenza: prot. N. 2209\C35)
Conservatorio di Musica "G. Nicolini" - Piacenza: prot. N.

CONVENZIONE

Tra



Il Liceo-ginnasio statale "Melchiorre Gioia" di Piacenza, con sede in viale Risorgimento, 1, rappresentato dal dirigente scolastico prof.sa Gianna Arvedi (da ora "Liceo Gioia") Il Conservatorio "Giuseppe Nicolini" di Piacenza, con sede in via S.Franca, 35, rappresentato dal direttore, m° Fabrizio Dorsi (da ora "Conservatorio Nicolini")

PREMESSO che la domanda di cultura musicale non trova riscontro nelle scuole secondarie di secondo grado per mancanza di istituzioni scolastiche a indirizzo musicale;

PREMESSO che l'attuale complesso normativo consente di integrare il Piano dell'offerta formativa dei corsi liceali con nuove attività e discipline:

CONSIDERATA la possibilità di realizzare un percorso integrato che consenta sia il conseguimento del diploma di istruzione secondaria, sia il proseguimento degli studi nel livello superiore, siano essi conservatoriali o universitari

CONSIDERATO che numerosi studenti del "Gioia" già frequentano il Conservatorio e che essi costituiscono un'importante risorsa nella vita della scuola

RILEVATO che tra di essi si registra tuttavia una certa dispersione per quanto riguarda il proseguimento degli studi musicali, mentre numerose vocazioni "adolescenziali" non prendono la via del Conservatorio anche in mancanza di informazioni e agevolazioni in tal senso

PRESO ATTO che attualmente il "Gioia" è l'unico Liceo cittadino che non intrattenga rapporti col conservatorio regolati da apposita convenzione

VISTI gli artt. 6,7 e 9 del D.P.R. 275/99

VISTA la L. 508/99, art. 2

VISTO il DPR 212/2005, art. 12, c. 4

Si definisce il seguente ACCORDO

Art. 1

Il presente accordo interessa quegli alunni del Liceo Gioia che abbiano intrapreso e intendano proseguire, o in qualunque momento intraprendere, studi musicali presso il Conservatorio Nicolini di Piacenza.

Tali studenti manterranno la doppia iscrizione, i relativi obblighi e i conseguenti titoli di studio.

Al fine di agevolarli nella doppia frequenza, i due Istituti si impegnano ad armonizzare la loro offerta formativa, in particolare riguardo a curricoli, quadri orari, tempi e forme della valutazione.

Art. 2

Il Liceo Gioia, nell'esercizio della propria autonomia e con l'utilizzo della flessibilità organizzativo-didattica, consentirà agli allievi dei primi due anni dei corsi classico, linguistico, scientifico, iscritti anche al Conservatorio Nicolini, di esercitare l'opzione definita per brevità di "Educazione musicale" all'interno della materia auricolare di "Linguaggi non verbali e multimediali", avente un monte ore annuale di 66 h (2 settimanali)

Parimenti, nel triennio superiore, il Liceo Gioia consentirà ai propri allievi dei corsi classico, linguistico, scientifico, iscritti anche al Conservatorio Nicolini, di scegliere l'insegnamento di "Educazione musicale" come materia curricolare opzionale cui è attribuito un monte ore annuale di 66 h (2 settimanali).

Al fine di facilitare ulteriormente lo studio e la frequenza presso il Conservatorio Nicolini le ore di "Linguaggi non verbali e multimediali" (nel biennio) e della materia curricolare opzionale (nel triennio) saranno collocate a inizio o fine mattina o nelle ore pomeridiane.

In tutti e cinque gli anni il Liceo Gioia garantisce inoltre ai propri studenti dei corsi classico, linguistico, scientifico, iscritti anche al Conservatorio Nicolini, un monte ore di 15 h annue di flessibilità individuale da utilizzare a rinforzo dell'apprendimento musicale.

Art. 3

Gli studenti del Liceo Gioia iscritti anche al Conservatorio Nicolini potranno utilizzare questo monte ore annuale di complessive 81 ore (66 +15, corrispondenti a 3 ore settimanali presso il Conservatorio, considerando le 27 settimane dell'anno accademico) per destinarlo all'apprendimento musicale nelle forme e nei tempi in cui esso è organizzato presso il Conservatorio di Musica.

Nel monte ore di 81 h annuali attribuite all'apprendimento musicale rientrano 27 ore (1 ora settimanale per 27 settimane) per l'insegnamento di Strumento principale e 54 ore (2 ore settimanali) per la disciplina complementare obbligatoria: di "Teoria, solfeggio e dettato musicale" per gli allievi del corso inferiore di strumento. Nel periodo medio-superiore rientrano invece, all'interno delle 81 ore, oltre alle 27 ore riservate allo strumento, una parte delle ore necessarie per una disciplina a scelta tra quelle di "Storia della Musica" o di "Armonia complementare". (La scelta si riferisce esclusivamente alla possibilità, da parte dello studente, di indicare quale delle due materie egli desideri che entri nel monte ore "liceale" e conseguentemente nella valutazione, fermo restando che entrambe andranno frequentate secondo le modalità previste dagli ordinamenti didattici in vigore nei conservatori).

Sono inoltre previste, da parte del Liceo Gioia, due giustificazioni all'anno, da concordare con i docenti tutor di cui al successivo art. 4, e spendibili nei periodi tra gennaio e febbraio e tra maggio e giugno.

∴

Lo studente iscritto al Conservatorio Nicolini si impegna altresì a frequentare le altre discipline previste dall'ordinamento didattico vigente (Esercitazioni corali per gli studenti del corso inferiore, Esercitazioni orchestrali e/o Musica da camera e/o Musica d'insieme per strumenti a fiato per il corso medio-superiore).

Il relativo piano di studi viene determinato a inizio anno scolastico e comunicato dal Conservatorio Nicolini al Liceo Gioia.

Art. 4

Il Liceo Gioia fa in modo di agevolare anche praticamente la partecipazione degli allievi alle lezioni presso il Conservatorio Nicolini; l'orario di queste ultime, d'altra parte, non potrà sovrapporsi a quello delle altre discipline curricolari che lo studente è tenuto a seguire presso il Liceo Gioia.

Le 15 ore annue di flessibilità individuale vengono utilizzate dagli studenti iscritti anche al Conservatorio Nicolini in base alle esigenze personali di studio, sotto la supervisione di un docente *tutor* che il Liceo Gioia affianca loro, col compito di facilitarne e sorvegliarne il rispetto degli impegni nonché l'andamento scolastico in generale.

Parimenti, anche il Conservatorio Nicolini nomina, su designazione del direttore e a proprio carico, un docente tutor con funzione di coordinamento delle attività con il Liceo Gioia.

Art.5

Al termine dell'anno scolastico e di ogni significativa frazione intermedia (trimestre / quadrimestre), il Conservatorio Nicolini comunica al Liceo Gioia la valutazione sintetica di ciascun allievo, espressa in decimi interi, che viene inserita nella pagella dello studente facendone parte integrante. Al fine di definire una valutazione in decimi interi le valutazioni espresse in Conservatorio verranno arrotondate per difetto (decimali da 0,1 a 0,4) o per eccesso (decimali da 0,5 a 0,9).

Tale valutazione sintetica deriverà dalla media dei voti attribuiti allo studente nelle nei singoli insegnamenti di Conservatorio afferenti all' "Educazione musicale" quale opzione interna a Linguaggi non verbali e multimediali nel biennio, quale materia curricolare opzionale autonoma nel triennio.

In caso di giudizio finale di non ammissione dello studente all'anno successivo, tale decisione potrà avere effetto unicamente per l'Istituto che la adotti; l'allievo potrà proseguire regolarmente il corso di studi intrapreso presso l' altro Istituto, fatto salvo l'obbligo, per quanto riguarda il Liceo Gioia, di saldare eventuale debito formativo in Linguaggi non verbali e multimediali nel biennio, in altra disciplina opzionale nel triennio.

Art.6

Il Liceo istituisce altresì, nel proprio triennio, l'insegnamento opzionale di storia della musica, rivolto a studenti non iscritti al Conservatorio Nicolini, per un monte ore annuale di 66 h. (2 settimanali). Il Conservatorio Nicolini garantisce con un proprio docente l'effettuazione di tale insegnamento, eventualmente accogliendolo in propri spazi.

Detto insegnamento si configurerà per moduli di durata oraria prefissata, e ognuno di questi moduli potrà sviluppare parallelismi con discipline del curriculum (Italiano, Storia dell'arte ecc).

Le spese relative a tale insegnamento, così come la supervisione sulla sua efficacia, vengono condivise tra i due Istituti.

Art.7

Il Conservatorio Nicolini comunicherà entro il 15 ottobre di ogni anno accademico il proprio piano dell'offerta formativa con particolare riguardo a concerti, conferenze, master class ecc. All'interno del suddetto piano si potranno individuare percorsi di cultura musicale suddivisibili in moduli da proporre ai Consigli di classe come arricchimento dell'offerta formativa. I Consigli di classe che intendano promuovere la cultura musicale inseriscono

nella loro programmazione annuale uno o più di tali moduli.

Art.8

Il presente accordo, approvato dai competenti organi delle due Istituzioni, sottoscritto in data odierna, ha efficacia e validità biennale a decorrere dal 1° settembre 2009. Almeno 90 giorni prima della scadenza i due Istituti convenzionati provvederanno a valutazione dei risultati e all'eventuale rinnovo. Sarà in ogni caso garantito il servizio per gli studenti già iscritti, come comunicato all'atto dell'iscrizione.

Art. 9

Modifiche all'accordo saranno concordemente adottate dai due Istituti in presenza di nuove disposizioni ministeriali sulla materia da esso regolata.

Per il Liceo ginnasio statale

“Melchiorre Gioia”

Per il Conservatorio di Musica

“Giuseppe Nicolini”

