

# “Rock Bottom”: a Piacenza l'unica data italiana del live

**Il 30 novembre al Nicolini il disco di Robert Wyatt interpretato dalla North Sea Radio Orchestra con John Greaves e Annie Barbazza**

Matteo Prati

## PIACENZA

● Venerdì 30 novembre alle ore 21 nel salone del Conservatorio Nicolini è in programma il concerto “Rock Bottom”, dal titolo di un seminale disco di Robert Wyatt, considerato uno dei più grandi batteristi della scena alternativa britannica, già con i Soft Machine, una delle band più importanti del progressive rock e pioniera del movimento musicale noto come scena di Canterbury. L'evento piacentino (ingresso 10 euro, preven- dite in corso da Alphaville), organizzato dall'associazione Novecento nell'ambito della rassegna Musiche Nuove, vede protagonista la North Sea Radio Orchestra, ensemble inglese dedito al crossover tra diversi generi musicali: classica contemporanea, jazz, folk britannico e rock psichedelico e sperimentale. Parliamo di uno dei complessi migliori sulla scena inglese alternativa e contemporanea. Il suo leader fondatore, il chitarrista e compositore Craig Fortnam, originario di Kingston Upon Thames, a sud di Londra, è l'unico elemento stabile, variando la composizione e la dimensione

**La band inglese si fermerà a Piacenza per una settimana**

**Dal concerto verrà registrato un disco all'Elfo Studio**

dell'orchestra secondo il bisogno. Al loro fianco, nell'esecuzione dell'intero album realizzato da Wyatt nel 1974, i piacentini potranno ritrovare una vecchia conoscenza come John Greaves, collaboratore di Wyatt, bassista, cantante e compositore gallese, già ospite del Nicolini per un concerto divenuto in seguito un album tutto dedicato alla città di Piacenza (sulla copertina campeggia un quadro della Galleria Ricci Oddi; l'album ha contribuito a portare il nome della città di Piacenza in tutto il mondo). La data del Nicolini è l'unica data di “Rock Bottom” in Italia. Tra i protagonisti è annunciata anche la presenza della musicista piacentina Annie Barbazza alla voce.

“Rock Bottom”, definito dalla critica come uno dei migliori dischi della storia sul versante del rock progressivo, è un'opera dal valore introspettivo eppure universale. Wyatt lo realizzò raccogliendo attorno a sé il gotha dell'avanguardia inglese tra rock e jazz, da Mongezi Feza a Mike Oldfield e Fred Frith.

Lo spettacolo ha debuttato in data unica, quattro anni fa, al Festival Internazionale della Musica Contemporanea a Lione, dove ha vinto il primo premio assoluto della giuria. Lo show verrà rappresentato in maggio al Festival Internazionale Rock in Opposition in Francia e poi al Café Oto a Londra. Dal concerto del 30 novembre verrà registrato un disco. Per fare questo la band inglese, che si fermerà a Piacenza per una settimana, ha scelto gli studi Elfo di Tavernago.



La North Sea Radio Orchestra sarà al Nicolini il 30 novembre

## OGGI IN BIBLIOTECA

**Lo scrittore Guido Conti presenta il fumetto “Il dottor Mabuse”**

● Tra il 1936 e il 1937 apparve, in quattordici puntate, sulla rivista satirica “Bertoldo”, diretta da Cesare Zavattini, il fumetto “Il dottor Mabuse” di Giovannino Guareschi che ora è stato, in concomitanza con le celebrazioni dei 50 anni dalla morte e i 110 anni dalla nascita dell'autore degli indimenticabili personaggi di don Camillo e Peppone, per la prima volta pubblicato in un volume, edito dalla Libreria Ticinum di Voghera, accompagnato da testi esplicativi di Giorgio Casamatti, esperto dell'opera grafica di Guareschi, e dello scrittore Guido Conti, che oggi alle ore 16.30 interverrà nel salone monumentale della Biblioteca comunale

Passerini Landi alla presentazione del libro. Conti ha curato il catalogo della mostra allestita a Parma nel centenario della nascita di Guareschi, al quale ha inoltre dedicato una biografia, per i tipi Rizzoli, vincitrice del Premio Hemingway per la critica. “Il dottor Mabuse”, ispirato al celebre film di Fritz Lang, è un monito contro le dittature espresso in uno stile ironico e graffiante, nella cui galleria di tipi umani sono ravvisabili in nuce successivi temi sviluppati da Guareschi nel suo riconoscibile umorismo divertito e dissacrante. A essere preso di mira in questo caso è in particolare il militarismo. **A.Ans.**