

“Matinées del Nicolini”, dalla classica al jazz

Da domenica mattina e fino al 25 novembre tornano i concerti di allievi e docenti

PIACENZA

● Il Conservatorio Nicolini riapre le sue porte ai concerti della domenica mattina. Sono quattro gli appuntamenti autunnali con le “Matinées”, in programma, ad ingresso gratuito, il 4, 11, 18 e 25 novembre alle ore 10.30 nel Salone del Conservatorio. Protagonisti, come

da tradizione, allievi e docenti dell’istituto piacentino. Si tratta di una delle tante iniziative del Nicolini aperte alla città, «nell’ottica di avvicinare un pubblico sempre più vasto alla musica nelle sue differenti declinazioni - sottolinea la presidente del Conservatorio Paola Pedrazzini - valorizzando contestualmente il lavoro della didattica attraverso una programmazione accattivante. Si va dalla classica al jazz, dall’Ottocento ai giorni nostri». Primi passi, domenica 4 novembre, con il concerto e la pre-



Il Trio Pakosky si esibirà domenica alle Matinées del Nicolini

miazione dei vincitori della borsa di studio “Trio Pakosky”, promossa dall’Associazione Musicale Mikrokosmos: Miljan Minic (clarinetto), Simone Ceppetelli (violoncello), Volha Karmyzava (pianoforte) suoneranno il Trio n. 4 “Gassenhauer” op. 11 in Si bemolle maggiore di Ludwig van Beethoven. Sul palco anche il Trio Pakosky, alias Paolo Costanzo (violino), Darko Jovanovic (clarinetto), Keiko Yazawa (pianoforte), con la partecipazione di Marco Decimo e Marta Castelnuovo (violoncelli), Simone Allegri (marimba). In programma musiche di Aleksandar Sedlar e dello stesso maestro Decimo.

Domenica 11 sarà la volta degli stu-

denti vincitori di borse di studio offerte da Rotary Piacenza, Rotary Piacenza Farnese, Rotary Valtidone. Si esibiranno Luca Casana (pianoforte), Lorenzo Di Marco (flauto), Simone Ceppetelli (violoncello), Jacopo Mondina (marimba), Tommaso Franguelli (vibrafono), Luca Frigo (elaborazione sonora). Il 18 spazio al jazz: standard ed improvvisazioni con Salvatore Quatrana Trio (alias Simone Quatrana, pianoforte, Andrea Centonze, batteria, Enzo Frassi, contrabbasso). Finale domenica 25 con i vincitori delle borse di studio targate Rotary: i pianisti Ivan Maliboshka, Volha Karmizawa e Keiko Yazawa, la violista Yanina Prakudovich e la violinista Eleonora Liuzzi. **Mat.Pra**