



HOME | CRONACA | SPORT | CALCIO LIVE EVENTI | ATTUALITÀ | ECONOMIA

POLITICA | METEO E WEBCAM | TRAFFICO

ULTIME 21 OTTOBRE 2018 | APPUNTAMENTO SUI SOCIAL NETWORK E

# In memoria del Maestro Francesco Conti, intitolazione di un'aula e concerto al Conservatorio Nicolini



Presentazione del volume di Biagio Riccio "Fugaci ritratti", il 22 ottobre

il 22  
ottobre  
a  
Palazzo  
Galli



Calcio,  
serie C:  
Pro  
Patria -  
Piacenza  
LIVE  
dalle  
16:30



Appunta  
mento  
sui  
social  
network  
e  
maxiriss  
a in  
strada  
tra  
giovanis  
simi,  
terzo  
episodio  
in tre  
settiman  
e

20 OTTOBRE 2018

*Sabato 20 ottobre alle ore 16 una cerimonia per ricordare il Maestro Conti musicista e docente prematuramente scomparso nel 2015*

Fu un “Omaggio a Claude Debussy” l’ultimo concerto del maestro Francesco Conti, tenuto il 2 ottobre 2014 al Conservatorio Nicolini, pochi mesi prima della sua scomparsa, a soli 49 anni; e proprio le musiche di Debussy saranno protagoniste della cerimonia e del concerto a lui dedicati,



Al conserva  
torio  
Nicolini  
due  
grandi  
concerti  
con  
Stockha  
usen e  
Shellenb  
eger



in occasione dell'intitolazione dell'Aula 2 del Conservatorio piacentino alla sua memoria, sabato 20 ottobre alle ore 16. Francesco Conti fu prima allievo del Nicolini, dove si diplomò, e poi docente di pianoforte per diversi anni; svolse anche attività concertistica sia come solista che in formazione da camera, in Italia e all'estero. L'appuntamento di sabato si svolgerà inizialmente presso l'Aula 2 che a Conti verrà intitolata, un segno di gratitudine da parte di tutti coloro che al Conservatorio Nicolini l'hanno conosciuto, apprezzato e amato. Alcuni allievi si esibiranno in un concerto suonando il pianoforte che la famiglia Conti ha recentemente donato al Nicolini, uno Yamaha a mezza coda su cui Francesco studiò e suonò per gran parte della sua vita. La cerimonia si aprirà con la benedizione da parte di don Paolo Mascilongo, giovane Parroco di San Sisto, in un momento di condivisione e vicinanza tra i presenti; subito dopo, la prima parte del concerto e, a seguire (ore 17 circa), un aperitivo nell'atrio del Salone; alle 18, seconda parte del concerto, stavolta nel Salone. Il programma musicale prevede musiche di Claude Debussy: dal 2° volume dei Preludi "Bruyères", Le Petit Nègre, Danse Bohémienne, Mazurka, Arabesque n.1, Ballade; brani da "Children's Corner", Arabesque n. 2, brani da "Etudes 1er livre", Nocturne, Images II.

**Francesco Conti (12 Agosto 1965 – 06**



Esce dal bar e viene travolto da un'auto, grave 65enne



Avis, forum a Piacenza :  
 "Aumentano le richieste di plasma, servono sempre più donatori"  
 -  
 AUDIO e FOTO



**Esce di strada e l'auto prende**

**fuoco, 82enne salvato da due militari del Genio Pontieri - FOTO**



**Campo rom, bollette non pagate per**

**85mila euro. Zanardi: "Non ricada sui cittadini"**

## Gennaio 2015)

Nasce a Monza, ultimo di 4 fratelli. E' avviato allo studio del pianoforte all'età di 6 anni. A 19 anni si diploma in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Nicolini di Piacenza. Studia composizione; segue la tradizione della scuola pianistica milanese di Alberto Mozzati (sotto la guida di Elda Beretta) e quella russa di Vitaly Margulis. Dal 1994 insegna "pianoforte principale" presso i conservatori di Milano, Cagliari, Piacenza, Alessandria, Bolzano, Sassari, Castelfranco Veneto. Tiene il corso di storia del repertorio pianistico del '900 per il corso biennale di perfezionamento post-diploma (2001 /2002). Svolge attività concertistica sia come solista che in formazione da camera. Effettua una serie di concerti a Roma e in Francia con l'Orchestra dell'Università Cattolica di Milano, con la quale esegue il Concerto K449 di Mozart. Il suo ampio repertorio pianistico va dal classicismo alla musica contemporanea con una predilezione per il primo Novecento francese e russo. L'ampia scelta di generi e forme comprende la Sonata (attraverso la "ricostruzione" della Sonata op.14 di Schumann, il recupero di frammenti di sonate di Schubert, la sonata del primo Novecento) e gli Studi (Debussy, Skryabin, Rachmaninov). Affronta percorsi monografici su Schumann, Schubert, Brahms, Debussy, Ravel, Rachmaninov. Scrive abitualmente poesie e racconti (mai,



**Auto si  
schianta  
contro un bar**

**a Castelsangiovanni,  
positivo all'alcoltest il  
giovane alla guida -  
FOTO**

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Email

Iscriviti

no ad ora, resi pubblici). Viene colpito da una rara neoplasia nell'autunno 2013. Il 2 ottobre 2014 esegue il suo ultimo concerto al Conservatorio di Piacenza (“omaggio a Claude Debussy”). Muore improvvisamente il giorno dell'Epifania 2015.